

18' set a 01' out

RECIFE · OLINDA · GARANHUNS · BRASIL

festival  
2023

# CENA CUMPLICIDADES

T·E·A·T·R·O·S

SANTA ISABEL

PARQUE

APOLO

LUIZ MENDONÇA

SESC CAPIBA

SESC MARCO CAMAROTTI

MILTON BACCARELLI · UFPE

REINADO DE OLIVEIRA

MERCADO EUFRÁSIO BARBOSA

festival  
2023

# CENA CUMPLICIDADES

	Teatro Apolo	Sala de Dança do Centro Cultural Sesc Garanhuns	Teatro Marco Camarotti	Teatro Reinaldo De Oliveira (Centro Cultural Sesc Garanhuns)	Sala Janete Costa (Mercado Eufrásio Barbosa)
18/09 segunda	16h - Nega Lilu 20h - Titiksha				
19/09 terça		19 às 20:30h - Oficina de Dança Contemporânea - Mover e Criar			
20/09 quarta	16h - Titiksha 17h - Agreste 20h - Nega Lilu			19h - Memória de Brinquedo	
21/09 quinta			19:30h - Agreste		14 e 1:30h - Dingling
22/09 sexta	20h - Se eu fosse Malcolm?		14 e 15:30h - Dingling		
23/09 sábado	19h - Se eu fosse Malcolm?				
25/09 segunda					
26/09 terça					14h - Iracema
28/09 quinta					
29/09 sexta					
30/09 sábado					
01/10 domingo					

# PROGRAMAÇÃO 2023

Local	Sala de Dança - CAC - UFPE	Teatro Milton Bacarelli - UFPE	Teatro Santa Isabel	Teatro Capiba (Sesc Casa Amarela)	Teatro do Parque	Teatro Luiz Mendonça (Parque Dona Lindu)
	14 às 15:30h - Oficina Corpos de Enfrentamento	19:45h - O Cheiro da Lycra				
			20h - Piá e V.I.C.A.			
				14 e 16h - Iracema		
					17h - Subitus Alive	20h - Cia Municipal de Dança de João Pessoa
						19:15h - Em Nome do Amor
					20h - Alto Lá	18h - A procura de mim mesma
					18h - Alto Lá	CENA - Mostra de Coreografias

festival  
2023

**CENA**  
**CUMPLICIDADES**



RECIFE • OLINDA • GARANHUNS • BRASIL



## 18/09/23

segunda · 16h · Teatro Apolo

50 minutos · Classificação: 14

## 20/09/23

quarta · 20h · Teatro Apolo

50 minutos · Classificação: 14

### NEGA LILU

#### - Nalini Cia de Dança (Brasil)

Um comentário sobre o amor e a busca da plenitude, numa perspectiva pós-moderna, inspira o espetáculo Nega Lilu, baseado no livro Sem Palavras de Larissa Mundim e Valentina Prado. Criado em 2011, a coreógrafa propõe nesse duo a materialização de estados emocionais que rondam a breve história romântica de Nega e Lilu.

#### FICHA TÉCNICA:

Direção e coreografia: Valeska Vaishnavi

Intérpretes Criadoras: Isabel Mamede e Valeska Vaishnavi

Figurino: Valeska Vaishnavi

Cenário: Henrique Rodovalho e Valeska Vaishnavi

Desenho de luz: Henrique Rodovalho

Iluminador: Gandha Leite

Inspirado no livro "Sem palavras" de Larissa Mundim e Valentina Prado

Foto: Veronica Campos



**18/09/23**

segunda · 20h · Teatro Apolo

42 min · Classificação: 14 anos

**20/09/23**

quarta · 16h · Teatro Apolo

42 min · Classificação: 14 anos

## TITIKSHA

– Nalini Cia de Dança (Brasil)

Titiksha, no sânscrito, é um termo semelhante à Resiliência. Este conceito está relacionado com a tolerância de uma pessoa diante daquilo que lhe castiga ou abate. O espetáculo pretende abordar o tema, partindo do contexto histórico da humanidade onde vários povos foram, e ainda são, forçados a abandonar suas origens, terras, culturas, países. O solo faz uma tentativa de personificar este conceito, vislumbrando uma espécie de guerreira mística em movimento.

### FICHA TÉCNICA:

Direção e Produção: Valeska Vaishnavi e Erick Galdino

Coreografia e Interpretação: Valeska Vaishnavi

Trilha Sonora Original: Erick Galdino

Figurino: Erick Galdino e Valeska Vaishnavi

Criação de Maquiagem: Estellita M'Lamou e Erick Galdino

Maquiagem: Valeska Vaishnavi e Gandha Leite

Desenho de luz: Valeska Vaishnavi e Sérgio Galvão

Iluminação: Gandha Leite

Criação de cenário: Erick Galdino



Foto: Rubens Cerqueira



**19/09/23**

terça · 19 às 20:30h · Sala de Dança do Centro Cultural Sesc Garanhuns

## **OFICINA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA - MOVER E CRIAR**

– Curitiba Cia de Dança

Destinado para pessoas da área da dança, profissionais ou não, para experimentar a partir da qualidade individual de movimento para trabalhar com as sensações, qualidade, desenvolvimento que possam ser utilizados posteriormente tanto em processos de criação, ensino e aprendizagem, seja no âmbito da dança como em outros contextos.

■ MINISTRANTE: Davi Lopes





**20/09/23**

quarta · 17h

Teatro Apolo

43 min | Classificação: Livre

**AGRESTE**

– Fabíola Ataíde

**21/09/23**

quinta · 19:30h

Teatro Marco Camarotti

43 min | Classificação: Livre



"Cruel, a natureza é", sentença "agreste", uma história de um amor impossível, mas, sobretudo, incondicional, que resistiu à intolerância e ao preconceito de um povoado. Um casal de lavradores tinha uma vida comum, sem saber que alguma coisa no amor deles não deveria acontecer. A morte súbita do marido traz à tona esta revelação.

FICHA TÉCNICA:

Atuação: Fabíola Ataíde

Direção e iluminação: Everaldo Vasconcelos

Dramaturgia: Newton Moreno  
Figurino, Arte Visual e Produção:  
Fabíola Ataíde

**GRATUITO**

**CENA  
CUMPLICIDADES**







**20/09/23**

quarta · 19h

Teatro Reinaldo de Oliveira (Centro Cultural Sesc Garanhuns)

55 min · Classificação: Livre

## **MEMÓRIA DE BRINQUEDO**

– Curitiba Cia de Dança

É um espetáculo de dança contemporânea que celebra histórias, lembranças e sensações tecidas e criadas ao longo da infância. Nos últimos anos tem-se escutado muito a respeito da importância dos primeiros anos na vida do ser humano. É uma pequena colaboração, um incentivo, para que todos - pais ou não - ponderem a respeito do mundo que estamos construindo e talvez a partir dessa inspiração possam unir esforços para resguardar essa atividade vital do mundo infantil. Brincar é o pensamento da criança, e é preciso inteligência e sensibilidade para promover esse espaço/tempo. O espetáculo nasce como um manifesto ao espírito livre que habita em cada um de nós. Que ele tenha mais espaço e que ele produza em favor de um mundo melhor, mais justo e belo. Com a perspectiva de colaborar com a reflexão sobre o assunto, a Curitiba Companhia de Dança busca realizar um trabalho de resgate poético e um incentivo ao brincar. Esse resgate parte de

várias fontes, desde a memória individual e coletiva do brincar e de sua representação simbólica até estudos recentes da neurociência que apontam o brincar como uma atividade fundamental para o desenvolvimento físico e psicológico das crianças. O espetáculo é indicado para todas as faixas etárias e níveis sociais.

■ FICHA TÉCNICA:

Direção Geral e artística: Nicole Vanoni

Concepção e Coreografia: Luiz Fernando Bongiovanni

Assistente de Direção: Hamilton Félix

Ensinadores: André Oliveira, Claudio Fontan, Hamilton Félix e Nathalia Tedeschi

Professoras: André Oliveira, Cíntia Napoli e Nathalia Tedeschi

Fisioterapeutas: Marcela Pinho e Taline Algauer

Figurino e Cenário: Gelson Amaral

Costureira: Noeli Santana/ Sueli Oliveira e Andréia Medeiros

Projeto de Luz: Fabia Regina

Fotos: Lucília Guimarães

Vídeos: Elson Silva

Assessoria de imprensa: Flamma Comunicação Organizacional

Assessoria Jurídica: Camila Guimarães

Realização: Curitiba Cia de Dança, Paraná Cultura e AADC – Amigos e Apoiadores da Dança de Curitiba

Assistente de produção- Dani Pateti

Ficha Técnica: Cecilia Bassetti, Davi Lopes, Hamilton Felix, Iradorsey, Júlia Mello, Nathalia Tedeschi, Nicole Vanoni, Rodrigo Soares, Thaís Lima



**21/09/23**

quinta · 14h e 15:30h (2 sessões por dia) · Sala Janete Costa (Eufrásio Barbosa)

45 min · Classificação: Livre (com foco em crianças de 3 a 6 anos)

**22/09/23**

sexta · 14h e 15:30h (2 sessões por dia) · Teatro Marco Camarotti (Sesc Santo Amaro)

45 min · Classificação: Livre (com foco em crianças de 3 a 6 anos)

## DINGLING

### – Cia de Dança Teatro Xirê

Dingling ainda não é! Dingling, ele/ela (essa coisinha), vai se tornando à medida que as crianças colocam seu olhar e sua atenção sobre ele/ela (essa coisinha). Num primeiro momento não dá para identificar Dingling. Dingling ainda não é, pois ele/ela (essa coisinha) está misturado/a na paisagem, um corpo quase sem forma. Não é um disfarce, é somente o jeito de ser de Dingling. Dingling só se move quando sente o olhar da pequena plateia. Aí sim, Dingling se move! Quando Dingling se move, Dingling é. Mas, é o que? Um corpo? Humano? Coisa? Que coisa é Dingling?

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**



## FICHA TÉCNICA:

Concepção: Andrea Elias e Norberto Presta

Coreografia e performance: Andrea Elias

Direção, cenário: Norberto Presta

Trilha Sonora Original: Erich A. Radke

Assessoramento Dramatúrgico: Anna-Lena Rodhe

Figurino: Carla Ferraz

Costureira: Ateliê das Meninas

Cenotécnica: Derô Martín

Cenotécnica: Larissa Gund e Jule Dohrn-van Rossum

Produção Executiva: Aloisio Antunes

Realização e Produção: Trânsito Produções / Cia de Dança Teatro Xirê

Co-produção: Landesbühne Niedersachsen Nord

Projeto Contemplado pelo Prêmio Funarte de Circulação e Difusão da Dança - 2022

# 22/09/23

sexta · 14h às 15:30h · Sala de Dança - CAC - UFPE

## OFICINA CORPOS DE ENFRENTAMENTO

– Cia Alysson Amancio

A ação formativa é um desdobramento da tese de doutorado 'Danças de Enfrentamento', pesquisa desenvolvida por Alysson Amancio no PPGARTES na UERJ. Para Alysson os novos tempos nos solicitam outros modos de ser e estar no mundo. Corpos atentos, porosos, sensíveis, multifacetados e que estejam disponíveis para repensar as fronteiras coloniais sociais que muitas vezes estão impregnadas não só nas nossas peles, mas também nas nossas danças. Romper as fronteiras do mover/pensar também são micropolíticas de enfrentamento. A oficina 'Corpos de Enfrentamento' é a busca uma experiência descolonizadora, o processo prever experimentos de educação somática, dança contemporânea, improvisação, o diálogo entre corpo e visualidade em processos criativos na perspectiva de proporcionar aos participantes uma ampliação de seu repertório artístico e seu processo de criação.

### SOBRE O OFICINEIRO:

Alysson Amancio, artista da dança, interiorano, nordestino, Doutor em Artes pela UERJ, Mestre em Artes Cênicas pela UFRN, Licenciado em Dança pela UniverCidade no



**GRATUITO**

Foto: Allan Diniz

Rio de Janeiro. Professor efetivo no Departamento de Teatro da URCA. Fundador da Associação Dança Cariri. Curador da Semana Dança Cariri. Diretor da Cia Alysso Amancio. Pesquisador, autor dos livros: Danças de Enfrentamento, Wila, Memórias das Danças, para citar alguns.

**22/09/23**

sexta · 19:45h · Teatro Milton Baccarelli - UFPE

30 min · Classificação: 14 anos

## **O CHEIRO DA LYCRA**

– Cia Alysso Amancio

O espetáculo foi construído a partir das memórias do intérprete Alysso Amancio, seus enfrentamentos de assumir-se gay/bailarino/negro/artista da dança haja vista ter nascido “macho” no interior do Ceará onde as expectativas eram e ainda são, na maioria dos casos, marcadas por estereótipos de gênero. A constante e árdua luta de descolonializar-se da brancacisheteronormatividade.

### **FICHA TÉCNICA:**

Intérprete-criador: Alysso Amancio

Colaboradores: Luiz Renato e Kel Maia

Tutoria: Fauller

Música: Lynn da Quebrada

Poesia: Patativa do Assaré

A Circulação tem o apoio da FUNARTE, através do Prêmio FUNARTE Circulação e Difusão da Dança 2022

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**



**GRATUITO**

**22/09/23**

sexta · 20h · Teatro Apolo

60 min · Classificação: 14 anos

**23/09/23**

sábado · 19h · Teatro Apolo

60 min · Classificação: 14 anos

## **SE EU FOSSE MALCOLM?**

— Eron Villar e DJ Vibra

Performance cênico-musical inspirada no legado de Malcolm X, uma das vozes mais expressivas no combate à segregação racial no mundo. Eron Villar e Vibra constroem um espetáculo que passeia entre a música contemporânea e o teatro épico-narrativo, numa abordagem crítica decolonial, com enfoque para o recorte de raça e gênero.

### **FICHA TÉCNICA:**

Performance e encenação: Eron Villar e DJ Vibra

Texto, iluminação e cenografia: Eron Villar

Trilha sonora: Vibra

Músicos: D Mingus e Theo Brasil

Preparação corporal: Fábio Cabide

Confecção de figurinos e maquiagem: Juannita Lyra

Operação de luz: Nadjackson Lacerda

Fotografias: Rogério Alves

Vídeos: Morgana Narjara (Colibri Audiovisual)

Assessoria de imprensa: Sarah Mascarenhas

Gerenciamento de mídias sociais: Patrick Tor4

Produção executiva: Brunna Martins e Patrick Tor4

Produção geral:

Eron Villar e

Vibra

Realização:

Estrela Negra e

VillaLux

Foto: Rogério Alves





**23/09/23**

sábado · 20h · Teatro Santa Isabel

30 min · Classificação: Livre

**PIÁ**

– Balé Teatro Guaíra (Brasil)

A mestiçagem é uma característica central dos brasileiros, que podem ter diversas aparências e origens étnicas. Em Curitiba, o termo “piá”, de origem tupi-guarani, é usado de forma carinhosa para se referir uns aos outros, significando “coração”. Essa expressão promove uma identidade mestiça baseada no afeto, representando a unidade do Brasil por meio de suas diferenças

**FICHA TÉCNICA:**

Concepção, coreografia e direção: Alex Soares

Composição musical a partir de:  
 Antonio Vivaldi, Arcangelo Corelli,  
 Heinrich Biber, George Telemann,  
 Giovanni Valentini e Luigi Boccherini  
 Cenografia: Guenia Lemos

Iluminação: Anry Aider

Operador de luz: Guerreiro Valdevino

Figurino e Adereços: Paulo Vinícius

Ensaiaadora: Eunice de Oliveira

Assistentes de ensaio: Soraya Felício e  
 Jurandi Silva

Bailarinos: Amanda Soares, Carlos Matos, Clarissa Cappellari, Deborah Chibiaque, Fred Nicolás, Glória Candemil, Karin Chaves, Leandro Vieira, Leonardo Lino, Luana Nery, Luana Teodoro, Marcela Pinho, Patrich Lorenzetti, Reinaldo Pereira, Rene Sato, Ricardo Alves, Rodrigo Castelo Branco e Rodrigo Leopoldo

Foto: Maringás Maciel





**23/09/23**

sábado · 20h · Teatro Santa Isabel

32 min · Classificação: Livre

**V.I.C.A.**

– Balé Teatro Guaíra (Brasil)

O acrônimo V.I.C.A., que nomeia a peça do Balé Teatro Guaíra, representa as características do mundo pós-moderno - Volatilidade, Incerteza, Complexidade e Ambiguidade. "V.I.C.A." nos convida a refletir sobre nossos objetivos futuros e a compreender a humanidade no presente tumultuado destacando a Arte como importante estratégia de conexão e sobrevivência.

**FICHA TÉCNICA:**

Concepção, coreografia e direção: Lili de Grammont

Composição musical: Ed Côrtes

Iluminação: Luiz Fernando Bongiovanni e Douglas Rangel

Assistente de iluminação/Operador de Luz: Valdevino Guerreiro

Ensaíadora: Eunice Oliveira

Assistente de ensaio: Soraya Felício e  
Jurandi Silva

Vídeo mapping: Labirinto Produções

Gabriela Vernet

Rodrigo Alonso

Ignacio Hervas

VJ Picles

Lucas Almeida

Guaia Malinowski – Lumen Audiovisual

Rodrigo Alonso

Jack Stica

Bailarinos: Amanda Soares, Carlos Matos,

Clarissa Cappellari, Deborah Chibiaque,

Fred Nicolás, Glória Candemil, Karin

Chaves, Leandro Vieira, Leonardo Lino,

Luana Nery, Luana Teodoro, Marcela

Pinho, Patrich Lorenzetti, Reinaldo Pereira,

Rene Sato, Ricardo Alves, Rodrigo Castelo

Branco e Rodrigo Leopoldo



**25/09/23**

segunda · 14h e 16h (2 sessões) ·  
Teatro Capiba (Sesc Casa Amarela)

35 min · Classificação: Livre

**26/09/23**

terça · 14h · Sala Janete Costa  
(Eufrásio Barbosa)

35 min · Classificação: Livre

## IRACEMA

### – Rosa Primo

É um espetáculo de dança-teatro voltado para o público infantil que parte da personagem feminina do romancista cearense José de Alencar para pensar e discutir questões que atravessam a figura da mulher, bem como o sentido de sua presença como parte dos povos originários do Brasil no passado e no presente. Mais do que contar a história de Iracema, nesse espetáculo iremos juntos imaginar que outras histórias de Iracemapode m ser dançadas.

#### FICHA TÉCNICA:

Conceito e Performance: Rosa Primo

Direção e Dramaturgia: Clarice Lima

Assistente de Pesquisa e Movimentos: Carolina Wiehoff

Pesquisa de imagem e ilustração: Raísa Christina

Criação, Cenografia e Figurino: Carolina Wiehoff, Clarice Lima, Raísa Christina e Rosa Primo

Assessoria em Figurino: Marina Carleial

Trilha sonora: Thiago Almeida

Iluminação: Walter Façanha

Operação luz: Nelson Albuquerque

Contra-regra: Silvianne Lima

Fotos: Dan Seixas, Guilherme Silva e Luiz Alves

Produção: Som e Fúria Produções Artísticas

Produtor Executivo: Jota Júnior Santos

Parceiros: Karthaz Studio, Universidade Federal do Ceará - Instituto de Cultura e Arte e Escola de Artes de Porto Iracema

Representação Internacional: Amazonas Network

Este projeto foi contemplado no Edital do Prêmio Funarte Circulação e Difusão da Dança – 2022

**GRATUITO**



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

Foto: Luiz Alves

**26/09/23**

terça · 9 às 11h · Teatro Capiba (Sesc Casa Amarela)

2 horas · Classificação: Crianças de 07 a 12 anos

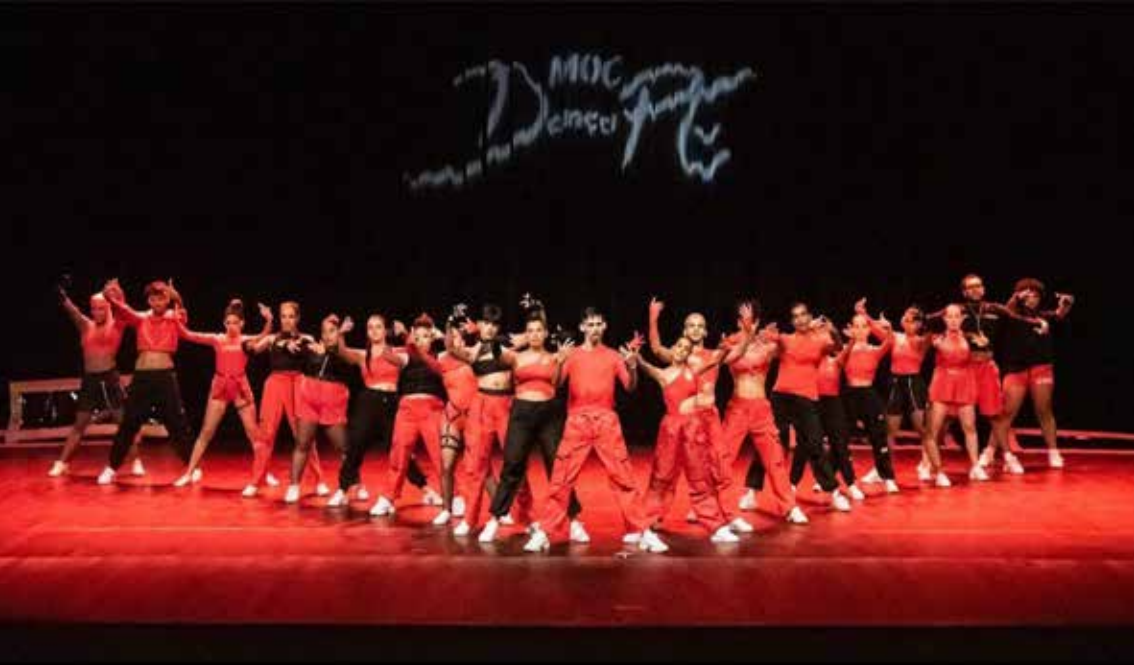
## OFICINA **LABDANÇA** COM ROSA PRIMO

É uma ação proposta pela bailarina e professora de dança Rosa Primo, a proposta é um convite às crianças para 'brincar de criar danças', no espaço da experimentação, os encontros vão desdobrar modos de criação a partir de jogos, brincadeiras e improvisação. Esse espaço do Laboratório é uma forma que a criadora pensou para trazer as crianças também para o processo (na época da construção do espetáculo Iracema), que ao invés de só produzir para crianças, propôs produzir com as crianças.

Foto: Divulgação

**GRATUITO**





**28/09/23**

quinta · 17h · Teatro do Parque

90 min · Classificação: Livre

## **SUBITUS ALIVE**

– Subitus Company (Recife)

APRESENTANDO:

- CLASSICS
- NO! - Bailarina: Maju
- SEJA MEU AMOR! - Bailarinos: Larissa Silveira e Neves de Senna
- TURBULÊNCIA! - Bailarino: Luciano Augusto
- POP! - Bailarina: Suellen Patrícia
- ALCEU DISPOR! - Bailarino: Neves de Senna
- SOM DO GUETTO! - Bailarino: Esdras Junior
- MY HAIR! - Bailarina: Cecília Caroline
- SINTA A MELODIA! - Bailarina: Gigi Martins
- TROPICAL BEAT! - Bailarino: Yuri Barbosa
- DO GROOVE À GLÓRIA

## FICHA TÉCNICA:

Direção Geral: Neves de Senna;

Coreógrafo: Neves de Senna;

Núcleo de Figurino: Danillo Chagas, Gabriela Stanford, Luciano Chagas e Neves de Senna;

Núcleo de Coreografia: Giovanna Martins, Larissa Silveira e Danillo Chagas;

Assistente de Som e Iluminação: Tallys;

Financeiro: Amanda Bacelar e Esdras Chagas;

Mídias/Identidade: Giovanna Martins, Wil Cassimiro e Neves de Senna;

Bailarinos: Amanda Bacelar, Bernardo Ramos, Cecília Caroline, Danillo Chagas,

Delouse Barreto, Esdras Chagas, Giovanna Martins, Jéssica Rodrigues, Larissa

Rayanna, Luciano Augusto, Maria Júlia, Jamile Rodrigues, Neves de Senna, Rosália

Lisboa, Suellen Patrícia, Veruska Leitte, Willyam Cassimiro, Willyams Vinicius, Yuri Barbosa

# CORDEL



**28/09/23**

quinta · 20h · Teatro Luiz  
Mendonça (Parque Dona Lindu)

Classificação: Livre

– Cia Municipal de Dança  
de João Pessoa

APRESENTANDO:

- PAS DE DEUX DOM QUIXOTE
- LA FILLE MAL GARDÉE
- RETIFICANDO-ME
  - coreografia: Lucas Mendes
- CORDEL
  - coreografia: Evana Arruda
- RESISTÊNCIA NEGRA
  - coreografia: Evana Arruda
- TEMPORAMOR
  - coreografia: Lucas Mendes

Homenagem do Festival aos 45 anos do Studio de Danças e a memória Ruth Rozembaum

- DANÇAS E PINCÉIS PARA GEORGE BARBOSA - Studio de Danças  
- coreografia de Viviany Luz
- NOITE DE WALPURGIS - Academia Angela Botelho  
- adaptação: Jane Dickie e Mariana Farias
- PALLADIO - Ballet Cláudia São Bento - coreografia: Cláudia São Bento
- CUT - Espaço e Grupo Endança - coreografia Maria de Fátima Guimarães
- UNIONE - Grupo Soma - coreografia Sabrina Arruda
- AFRONTA - Gestus Grupo de Dança - coreografia: Larissa Porto - direção: Vannina Porto

**29/09/23**

sexta - 19:15h · Teatro Luiz Mendonça (Parque Dona Lindu)

Classificação: Livre

**CENA - MOSTRA DE COREOGRAFIAS**

**EM NOME DO AMOR**

– Cia Municipal de Dança de João Pessoa

Coreografia: Evana Arruda



**30/09/23**

sábado · 18h · Teatro Luiz Mendonça (Parque Dona Lindu)

Classificação: Livre

CENA - MOSTRA DE COREOGRAFIAS

## **A PROCURA DE MIM MESMA**

— Cia Municipal de Dança de João Pessoa

Coreografia: Evana Arruda







**30/09/23**

sábado · 20h · Teatro do Parque

1h20 min · Classificação: Livre

**01/10/23**

domingo · 18h · Teatro do Parque

1h20 min · Classificação: Livre

## ALTO LÁ

— Andrezza Santos

“Alto Lá”, primeiro disco de Andrezza Santos, propõe uma combinação de elementos da Música Popular brasileira com o experimentalismo eletrônico. As letras das sete canções que compõem o disco abordam sobre o despertar, a liberdade e o empoderamento feminino, apresentando um novo olhar sobre a produção musical em Pernambuco. As músicas foram compostas por Andrezza Santos em parceria com artistas que atuam no Vale do São Francisco.

### FICHA TÉCNICA:

Cantora e compositora: Andrezza Santos

Produção: Pipa Produções

**01/10/23**

domingo · Teatro Luiz Mendonça (Parque Dona Lindu)

Classificação: Livre

**CENA - MOSTRA DE COREOGRAFIAS**

## LOCAIS

### RECIFE

- TEATRO DE SANTA ISABEL  
Praça da República, s/n, Santo Antônio  
Tel. +55 (81) 33553323
- TEATRO APOLO  
Rua do Apolo, 121, Bairro do Recife.  
Tel. +55 (81) 3355-3320/3321
- TEATRO DO PARQUE  
Rua do Hospício, 81, Boa Vista.  
Tel. +55 (81) 3242-3437
- TEATRO LUIZ MENDONÇA  
Av. Boa Viagem, S/N - Boa Viagem  
Tel. +55 (81) 3355-9821
- TEATRO CAPIBA  
- SESC CASA AMARELA  
Avenida Norte, Rod. Gov. Miguel Arraes  
de Alencar, 1190 - Mangabeira.  
Tel. +55 (81) 3267-4400
- TEATRO MARCO CAMAROTTI  
- SESC SANTO AMARO  
Praça do Campo Santo, 1-101 - Santo  
Amaro.  
Tel. +55 (81) 3216-1713

- TEATRO MILTON BACCARELLI  
- CAC - UFPE  
Av. da Arquitetura, s/n - Cidade  
Universitária.  
Tel. +55 (81) 2126-8319

### OLINDA

- SALA JANETE COSTA  
- MERCADO EUFRÁSIO BARBOSA  
Largo do Varadouro - Varadouro.  
Tel. +55 (81) 3181-3460

### GARANHUNS

- TEATRO REINALDO DE OLIVEIRA  
Rua Cônego Benigno Lira, s/nº, Centro /  
CPC Garanhuns.  
Tel. +55 (87) 3762-3154 – 3761-2658

# INFORMAÇÕES

Os ingressos nos teatros Apolo, Parque, Santa Isabel, Luiz Mendonça e Milton Baccarelli custam R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia), para estudantes, idosos e associados do Sated. As atividades que ocorrerão no Eufrásio Barbosa, Marco Camarotti e Capiba, o acesso é gratuito. Estudantes da rede pública terão preço único promocional de R\$ 2,00 mediante apresentação de carteira de estudante.

## CENA CUMPLICIDADES 2023

### REALIZAÇÃO

Associação Cultural de Artistas  
Integrados

### EQUIPE

CURADORIA / PRODUÇÃO/  
COORDENAÇÃO GERAL  
Arnaldo Siqueira

PRODUÇÃO  
Thilaine Guedes

COORDENAÇÃO TÉCNICA  
Eron Villar

COMUNICAÇÃO | ASSESSORIA DE  
IMPRENSA | MÍDIAS SOCIAIS  
Marina Varela  
Tanit Rodrigues  
Hannah Mary

DESIGNER GRÁFICO  
Clara Negreiros

FOTOGRAFIA  
Ana Yoneda  
Lux Fotografia

PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS  
AnnyLdney  
André Rosa

ASSISTENTES DE PRODUÇÃO  
Maria de Fátima Oliveira  
Maria Sejana Oliveira

LOCUÇÃO  
Thilaine Guedes

APOIO À PRODUÇÃO  
Caio Oliveira  
Gabriel Oliveira de Siqueira  
Manuela Veloso  
Alana Paraíso  
Joana Gabrielle  
Adriana Pedrosa

TRANSPORTES  
Bem Brasil Viagens e Turismo - Paulo André

ADMINISTRAÇÃO | FINANCEIRO | CONTÁBIL  
Maria José Veiga



FALE COM O CENA CUMPLICIDADES  
[cenacumplicidades@gmail.com](mailto:cenacumplicidades@gmail.com)

CONHEÇA MAIS O CENA CUMPLICIDADES  
[linktr.ee/ccumplicidades](https://linktr.ee/ccumplicidades)

PARCEIROS:  
Circuito Brasileiro de Festivais Internacionais de Dança

**ASSOCIAÇÃO  
ARTISTAS  
INTEGRADOS**



**PROEXC**  
PRO-REITORIA  
DE EXTENSÃO E CULTURA



## ■ REDES DE COOPERAÇÃO:

FID – Fórum Internacional de Dança

Bienal de Dança do Ceará

FIAC - Festival Internacional de Artes Cênicas da Bahia

RESIDE – Festival Internacional de Teatro de Pernambuco

SESC–TRANSBORDA - as linguagens da cena

FETEAG – Festival de Teatro do Agreste

Festival Internacional de Teatro Mercosur – ARG

Aúra - Festival de Artes Escénicas - ARG

GIRART – Mercado de Las Artes Escénicas y La Música de Argentina

Plataforma de Residencias Creativas Latinoamericana

NAVE – CHI

LOFT – Festival Internacional de Danza Contemporánea – CHI

Festival Internacional Danzalborde - CHI

Festival Internacional Santiago off – CHI

Festival de Artes Cielo del Infinito – CHI

Endanzante in-Móvil Encuentro – COL

Tatambu Danza – COL

Festival Nómada (El Salvador)

Mari Paula – ESP/BRA

Colectivo Lamajara - ESP

Festival América do Sul – BRA

Cerrado Abierto – BRA

Nalini Cia de Dança

Giro 8 Cia de Dança

Entre Nós Coletivo de Criação

Balé Cidade de Campina Grande

## ■ REALIZAÇÃO:



festival  
2023

# CENA CUMPLICIDADES



## INCENTIVO



Secretaria  
de Cultura



## APOIO



Secretaria  
de Cultura



## REALIZAÇÃO

ASSOCIAÇÃO  
ARTISTAS  
INTEGRADOS

## CENA EXPANDIDA

CENA  
CUMPLICIDADES



FETEAG  
FESTIVAL DE TEATRO DO AGRESTE